

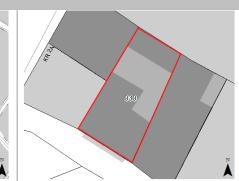




USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	004
Código Nacional	Hoja 1	PR	030
8. LOCALIZACIÓN			

1. DENOMINACIÓN			
1.1. Nombre del Bien	CL 8 1 80	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.
2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA		•	
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar
2 L 004L IZACIÓN			

	QG _{BB}
_	
ц	
_	
	004
-	004
	a,
	4,
	Table No.



3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento Bogotá 3.2. Municipio Bogotá D.C. 3.3. Nomenclatura CL 8 1 80 3.4. Nomenclatura antigua N.A. 3.5. Barrio Egipto 3.6. Código Barrio 003105 3.7. Dentro de sector urbano histórico Si 3.8. Nombre sector urbano Sector Urbano Antiguo 3.9. No. de manzana 004 3.10. No. de predio 030 3.11. CHIP AAA0030KPZM 3.12. Localidad Candelaria 3.14. UPZ 3.13. Dentro de perímetro urbano 94 3.15. Nombre UPZ Candelaria

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

 4.1. Características del predio
 Área del predio (m2)
 119.7

 Frente (ml)
 8.4
 Área ocupada (m2)
 83.2

 Fondo (ml)
 16.0
 Área libre (m2)
 36.5

4.2. Características edificación

 1
 2
 3
 más pisos

 Número de pisos
 X
 X

 Uso por piso
 Sin uso
 Sin uso
 Sin uso

 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

Fuente:

Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

5.1. Cédula catastral 8 1 66 5.2. Matrícula inmobiliaria 050C00498448
5.3. Clase de predio No PH 5.4. Destino económico Residencial
5.5. Tipo de propiedad Particular 5.6. Avaluo Catastral 114056000
5.7. Valor referencia terreno m2 \$900,000

on i valor referencia terrene ma	Ψ 000,000		
6. NORMATIVIDAD VIGENTE			
6.1. POT-PBOT-EOT	POT		http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/ normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492	de 2007	
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.	INZ-15-G2	
7 ODGEDVACIONES		•	

NO DOCUMENTADO

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

NO DOCUMENTADO

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio.

PEMP Con Especial de desemble Fornica Con Especial de Managin Fornica Con Control Con

ť	Plan Especial de				Codigo de identifica
Diligenció:		Diligenció:	PEMP Patrimonio In	mueble	Código de identifica
	No documentado		Fuente:	No documentado	

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha: 2018

Código de identificación Hoja 1

O03105004030

de 5

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA







Mediados

No documentado

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

12.4. Periodo histórico

12.6 Constructor (es)

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA INMUEBLE No MZ 004 Código Nacional Hoia 2 PR 030

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES 12. ORIGEN 12.1. Fecha No documentado 12.2. Siglo XX

Movimiento Moderno

No documentado

1 /			
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

12.3. Momento histórico

12.5 Diseñador (es)

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no	documentada				
		PROPIETARIO)		OCUPANTE	
13.1. Nombre/ Razón social	José David Be	rmudez Amaya	3	No documenta	do	
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciud	Cédula de ciudadanía No documentado				
13.3. Número documento	890491241	890491241 No documentado				
13.4. Dirección	No documenta	No documentado No documentado				
13.5. Departamento	No documenta	No documentado		No documentado		
13.6. Municipio	No documenta	No documentado No documentado				
13.7. Teléfono	No documenta	ido		No documenta	ob	
13.8. Correo electrónico	No documenta	ado		No documenta	do	

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

14. DESCRIPCIÓN 17. RESEÑA HISTÓRICA

fondo de 16.00 m, logrando una proporción de 1 a 1.9 veces aproximadamente, con frente sobre la calle 8. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen frontal de patio central y un volumen de única crujía posterior. Su uso actual se desconoce al estar deshabitado. Al no permitirse el acceso, no se obtuvo la información actualizada del estado del inmueble, por lo tanto esta se toma de que lo componen. A nivel de la fachada se realizó la apertura de un vano de acceso secundario y el tapiado la revisión documental. Se ingresa a través de un acceso lateral que entrega a una escalera de un tramo que vincula con los niveles de ventanas laterales, en el segundo y tercer piso. Según la revisión documental, en 1938 se identifica un superiores y un acceso central que entrega a un vestíbulo con circulación central, 4 dependencias y un patio. La fachada está resuelta predio no urbanizado; en 1953 se identifica un volumen frontal de patio lateral y un volumen de única crujía en 2 planos: uno de paramento, con un zócalo, 10 vanos, 2 de ellos de acceso y 8 de ventanas clausuradas, una cornisa dentada y posterior; y en 1976 se identifica un volumen frontal de patio central y un volumen de única crujía posterior, remata con un ático. El volumen en voladizo cuenta con 9 vanos de ventana, dos alfeizares y una cornisa superior con tejadillo. El tal como se conserva en la actualidad. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de sistema estructural es muros de carga y la cubierta de la terraza es plana. La carpintería exterior es metálica, exceptuando un vano de antecedentes de archivo de las modificaciones encontradas. acceso que es en madera.

Inmueble de 3 pisos con terraza, paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 8.40 m y Inmueble construido a mediados del siglo XX. Destinado para vivienda, en la actualidad se encuentra deshabitado. Es propiedad de José David Bermúdez Amaya. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Se evidencian algunas modificaciones en la tipología original y en la altura de los volúmenes

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus caraterísticas del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

S	- a collection - T
Ο,	PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Historico de Bagardi
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

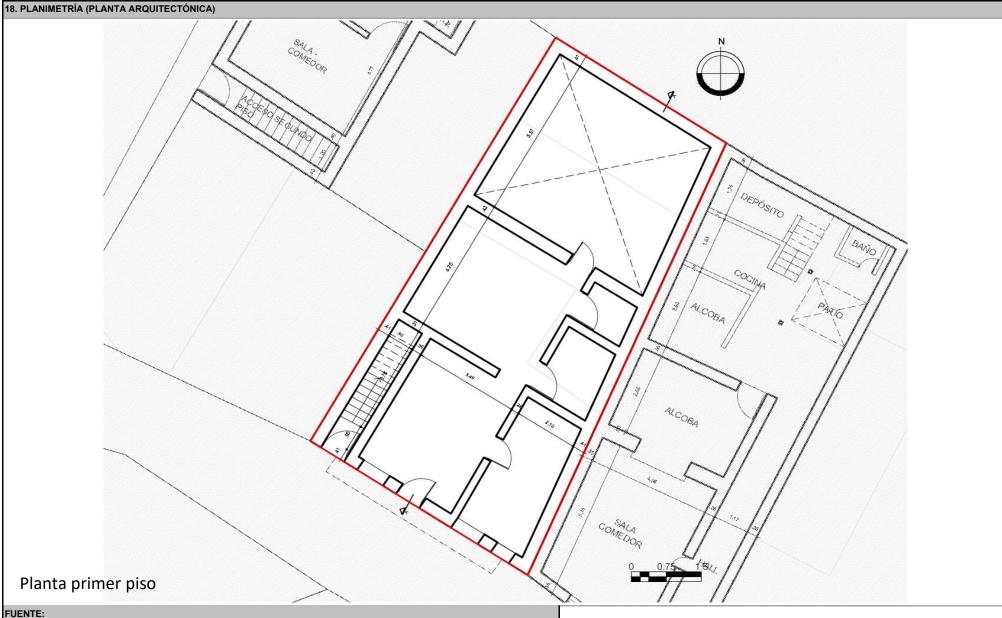
P. C.	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	0441	Hoja 2	
le in	Fecha:	2018	Código de identificación		
Ž.	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004030	de 5	
al	Fecha:	2018	003103004030	ue 5	







USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA INMUEBLE No MZ 004 Código Nacional Hoja 3 PR 030



Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Helenico de Bagerá	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3	
	Fecha:	2016-2017	Codigo de identificación		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004030	de 5	
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Fecha:	2018	003103004030	ue 5	

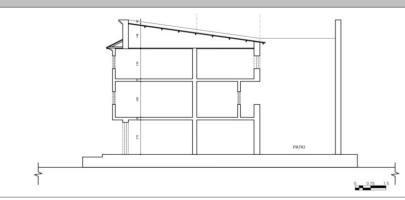






USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	004
Código Nacional	Hoja 4	PR	030

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental



Fachada Sur

Corte longitudinal

Fuente:

Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido a mediados del siglo XX, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus intervenciones. Hace parte de las edificaciones de mayor altura dentro de la manzana y es el único ejemplo de la arquitectura de este periodo.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. A nivel de perfil urbano hace parte de un conjunto de edificaciones con características del periodo Moderno y de la consolidación urbana de la época. Conserva las características de la fachada como la diferenciación de los niveles mediante un basamento, un cuerpo medio y un remate. Cabe mencionar que su estado de mantenimiento no es idóneo, algunas ventanas no cuentan con vidrios y otras han sido clausuradas.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de comienzos de siglo XX.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original, que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

u.	- 2 m = 1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1
te	DEMD Plan Especial de
íа	Centro Madriso de Bogoto
es	TIME AND A STATE OF THE STATE O
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

de	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	0/1: 1:1 ::5 :/	Hoja 4	
	Fecha:	2016-2017	Código de identificación		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004030	de 5	
ral	Fecha:	2018	003103004030		







USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	004
Código Nacional	Hoia 5	PR	030

